



**TIMMY
WILLY**

PORTFOLIO



TABLE DES MATIÈRES

- 01 BIOGRAPHIE
- 02 OBJECTIFS
- 03 Série «...»
- 04 OEUVRES DIVERSES
- 05 PHOTOS DIVERSES
- 06 CONTACT

À PROPOS DE MOI

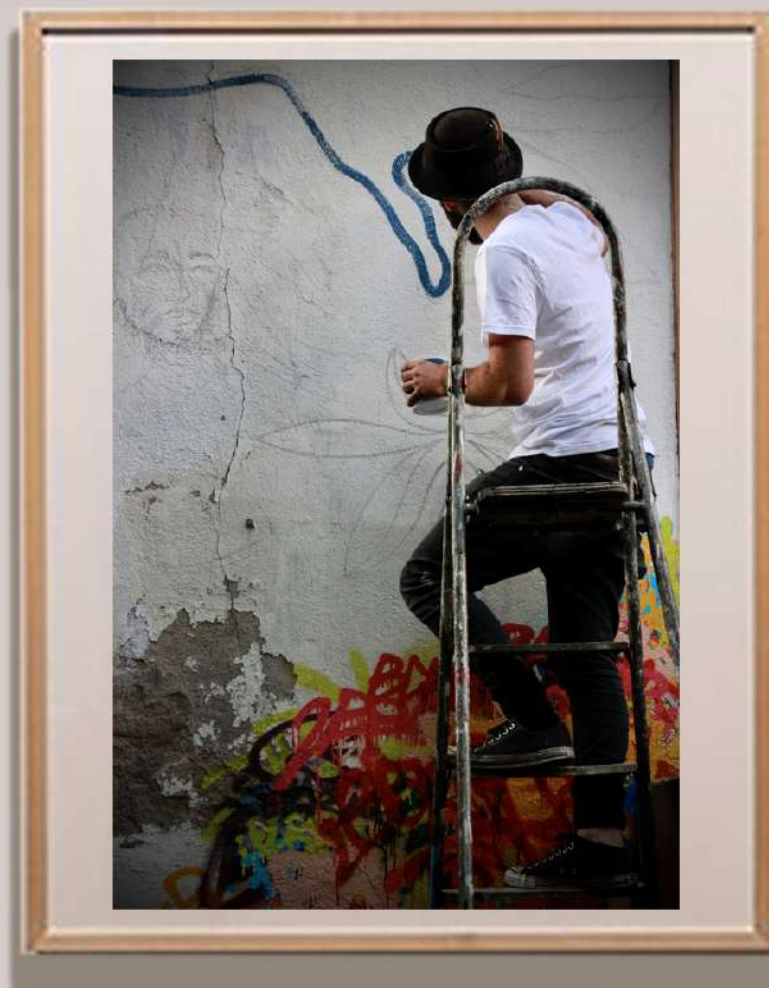
Timmy Willy est un artiste plasticien clermontois, illustrateur, spécialisé dans la gravure sur bois et déclaré à la Maison des Artistes de Paris.

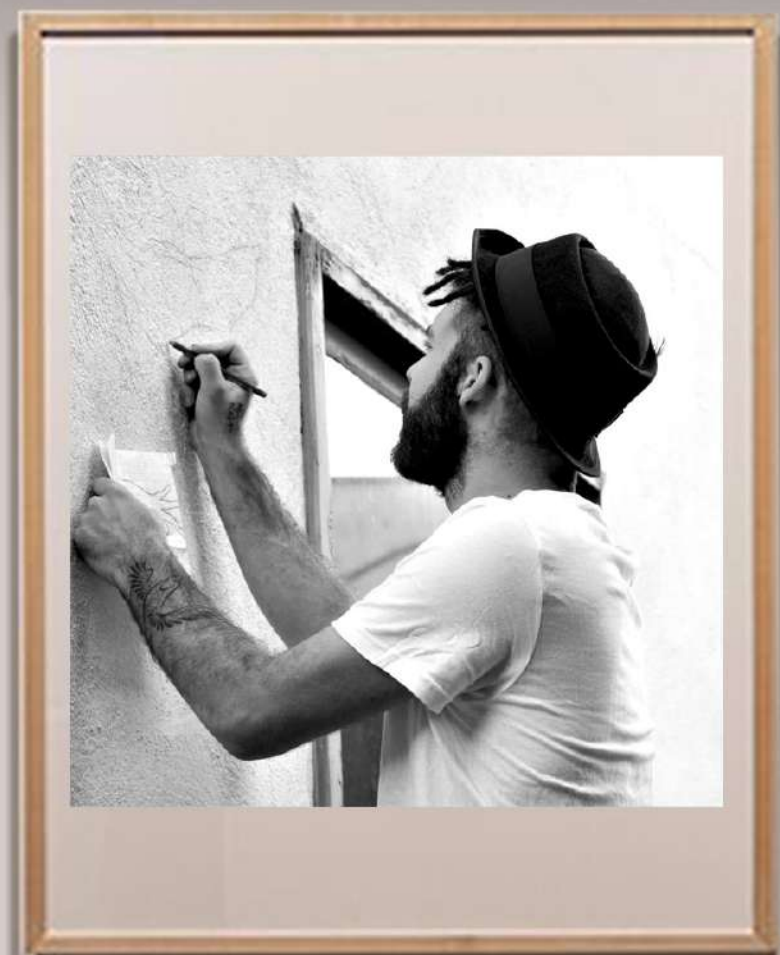
À tout juste 20 ans en 2013, titulaire d'un Brevet des Métiers d'Art option Décorateur de volumes et surfaces et exécutant bons nombres de projets dans la communication graphique au Lycée Godefroy de Bouillon à Clermont-Ferrand, il décida de se lancer à son compte en créant son univers artistique «Art Won't Wait»

Réunissant illustrations, peintures et gravures s'intégrant sur divers supports en bois, Timmy livre un travail minutieux et épuré où se confondent poésie et inventivité.

Les oeuvres sont déclinées sur plusieurs séries atypiques, divulguant des émotions diverses qui traversent des histoires singulières et universelles empreintes de libertés, de mystères et de philosophies.

Artiste officiellement déclaré à la Maison des Artistes, il participe à de nombreux projets et expositions en sillonnant la France et collabore aussi à l'étranger.





À PARTIR DE 2017

Il participe à l'exposition collective «Art Auvergne Connection» en 2017 au Centre Camille-Claudel, regroupant six jeunes artistes clermontois.

Cette année marque un tournant artistique pour Timmy, laissant de côté les illustrations papier pour se former dans l'art de la gravure sur bois, en utilisant un outil rotatif : un nouveau monde s'ouvre à lui.

2018

En 2018, Timmy est invité par le département du Puy-de-Dôme à faire découvrir ses nouvelles gravures sur bois lors de la Fête de la Nature se déroulant à la Maison de la Comté. Il est également accepté lors de l'édition des Arts en Balade. Il organise en hommage à son ami «Zoub» décédé un festival nommé «ZGA» où participent artistes, graffeurs et musiciens sur une grande journée artistique regroupant plus de 250 personnes. Relayé par France Bleu Auvergne, Timmy refuse cependant les avances de NRJ 12 souhaitant faire un reportage sur le sujet.

2019

«ZGA» est reconduit pour une deuxième édition début 2019. Après des expositions à Toulouse, Bordeaux ou encore Nice, il repart en France avec l'objectif de faire découvrir son métier, tant en expositions qu'en performances. C'est donc une année chargée pour Timmy avec une performance gravure sur la Place de Jaude où il réalise un skateboard en direct. Il est invité par l'enseigne «Quicksilver» à graver un autre skateboard qui sera par la suite exposé au magasin à Avignon.

Il est de nouveau qualifié pour les Arts en Balade et expose ses gravures à l'Office de Tourisme des Hauts de Provence à Forcalquier. Pour la première fois, Timmy organise des ateliers gravures où il apprend l'art de la gravure à tout public. Le projet trouve écho dans les mairies, associations et écoles.

2020

En raison de la pandémie de Covid-19, l'année 2020 est moins prolifique, ne réalisant que deux expositions : à Royat en Février et en septembre à l'occasion du Pignols Art, festival d'art auvergnat reconnu. Il organise cependant quelques ateliers gravures dans le département.



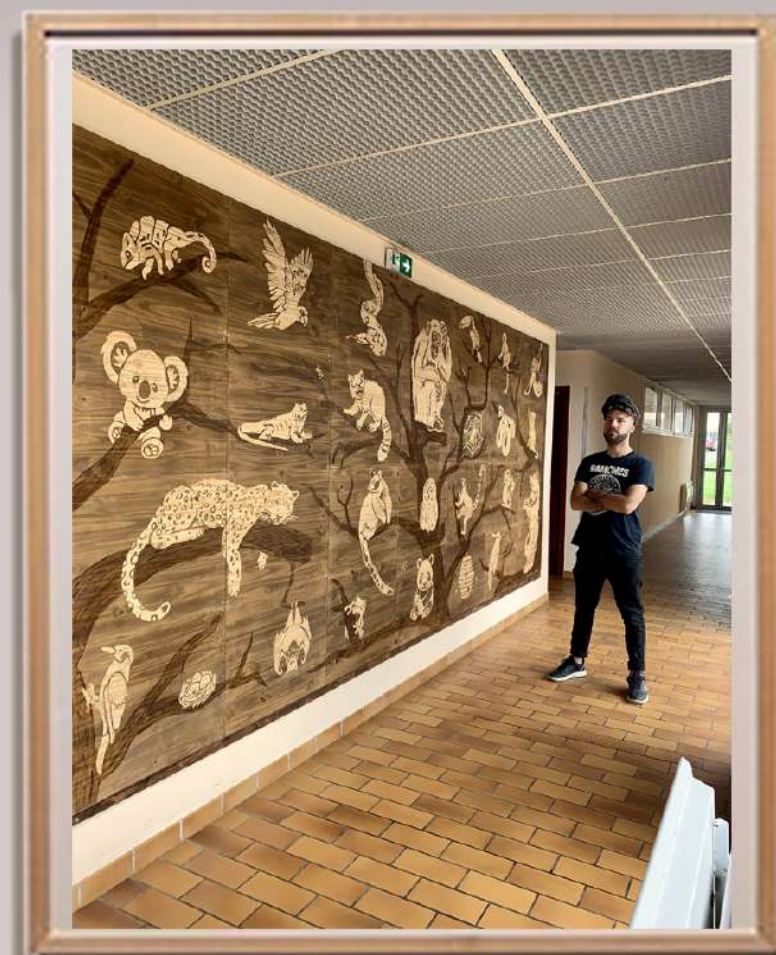
2021

Il est annoncé lors des Arts en Balade en 2021 en organisant une exposition originale nommée «Dark Exhibition» où les spectateurs découvrent ses oeuvres dans une ambiance sombre et très tamisée.

Les retours sont bons pour Timmy qui décidera de renouveler cette expérience. Pour la première fois, il intervient en école en s'occupant de 180 élèves à qui il apprend la gravure. Les élèves ont pour objectif final de réaliser une grande fresque gravée sur un des murs de leur école, projet inédit en Auvergne.

2022

Durant l'année 2022 Timmy est invité lors des Journées Européennes des Métiers d'Art, regroupant des artistes issus de toute l'europe. Il est aussi contacté par de nombreuses écoles afin de réaliser des projets artistiques auprès des jeunes, notamment les fresques sur bois gravées.





2023

Pour fêter et décorer le passage du Tour de France 2023 dans le département, le parc Vulcania, lieu de départ de la 10ème étape, fait appel aux services de Timmy afin de réaliser deux cyclistes en bois d'envergure posés devant le cône principal. L'œuvre sur place est vue par des milliers de personnes régulièrement.

Une œuvre originale est également exposée au Conseil Départemental du Puy-de-Dôme pour le passage du Tour.

2024

Timmy se concentre sur la réalisation de nouvelles fresques en extérieur réalisées par ses élèves en école. Des expositions et marchés d'art sont organisées dans la région.

Il est invité en fin d'année à exposer son travail avec des artistes reconnus de la région lors de l'événement phare «Origine Auvergne».

2025

Une année très prolifique.

Timmy annonce proposer une série d'expositions :

Durant 11 mois, il participera à 11 expositions dans 11 villes différentes en France et à l'étranger, avec notamment deux dates à Paris, une à Lyon, à Liège et à Barcelone.

Le but étant de se faire connaître et de voyager avec ses créations.

Il réalisera une décoration lors d'un projet en Belgique.

Dans le même temps, il travaille sur de nouvelles fresques en bois en Auvergne.



PRINCIPALES EXPOS



2024 • ORIGINE AUVERGNE • GRANDE HALLE D'Auvergne

2023 • DÉPARTEMENT DU PUY-DE-DÔME • CLERMONT-FD

2023 • JEMA • ISSOIRE

2022 • RIOM VILLE D'ARTISAN • RIOM

2022 • JEMA • SAUXILLANGES

2021 • LA GOGUETTE • CLERMONT-FD

2020 • PIGNOLS ART • PIGNOLS

2020 • GALERIE TOUR DU SUD • ROYAT

2019 • OFFICE DE TOURISME • FORCALQUIER

2019 • LES ARTS EN BALADE • CLERMONT-FD

2019 • QUIKSILVER • AVIGNON

2019 • PLACE DE JAUDE • CLERMONT-FD

2018 • FÊTE DE LA NATURE • SALLÈDES

2017 • CENTRE CAMILLE CLAUDEL • CLERMONT-FD

2017 • CONVENTION MONDIALE TATTOO • NICE

2016 • GALERIE MAISON BLANCHE • TOULOUSE

2015 • GALERIE CAFARNAUM • BORDEAUX

2015 • ROCK N EAT • LYON

2015 • BARBER SHOP • ST-ÉTIENNE

2014 • FESTIVAL EUROPVOX • CLERMONT-FD

2013 • FESTIVAL D'AVIGNON • AVIGNON



TOURNÉE EXPOS 2025

FÉVRIER 2025 • LA GALERIE • LIÈGE, BELGIQUE

MARS 2025 • GALERIE LIBRE EST L'ART • PARIS

AVRIL 2025 • LES COMPOTES CW • STRASBOURG

AVRIL 2025 • ARTS BOURBONNAIS • VICHY

MAI 2025 • ESPACE BEAUDELAIRE • DIJON

JUIN 2025 • EXPO MÉTRO • BARCELONE, ESPAGNE

JUILLET 2025 • OFFICE DE TOURISME • LUNEL

AOÛT 2025 • OFFICE DE TOURISME • FORCALQUIER

SEPTEMBRE 2025 • THÉÂTRE DES 3 RAISINS • AVIGNON

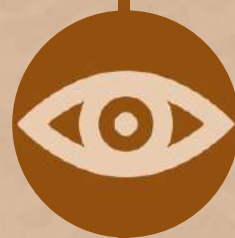
OCTOBRE 2025 • MJC MON PLAISIR • LYON

NOVEMBRE 2025 • ESPACE GUSTAVE • PARIS

DÉCEMBRE 2025 • ROAD MOVIE • CLERMONT-FERRAND



OBJECTIFS



DÉCOUVRIR UN NOUVEAU PUBLIC. RENCONTRER, DISCUTER ET ME FAIRE CONNAITRE PAR DE NOUVELLES PERSONNES SUSCEPTIBLES D'ÊTRE INTÉRESSÉES PAR L'ART DU BOIS ISSUE DE MON UNIVERS ARTISTIQUE.



PROCURER DES ÉMOTIONS. FAIRE EN SORTE D'AMMENER DES REFLEXIONS AUTOUR DE MES OEUVRES AFIN QUE LES SPECTATEURS SE RETROUVENT DANS CELLES-CI. CRÉER UNE AMBIANCE APAISANTE ET NOSTALGIQUE.

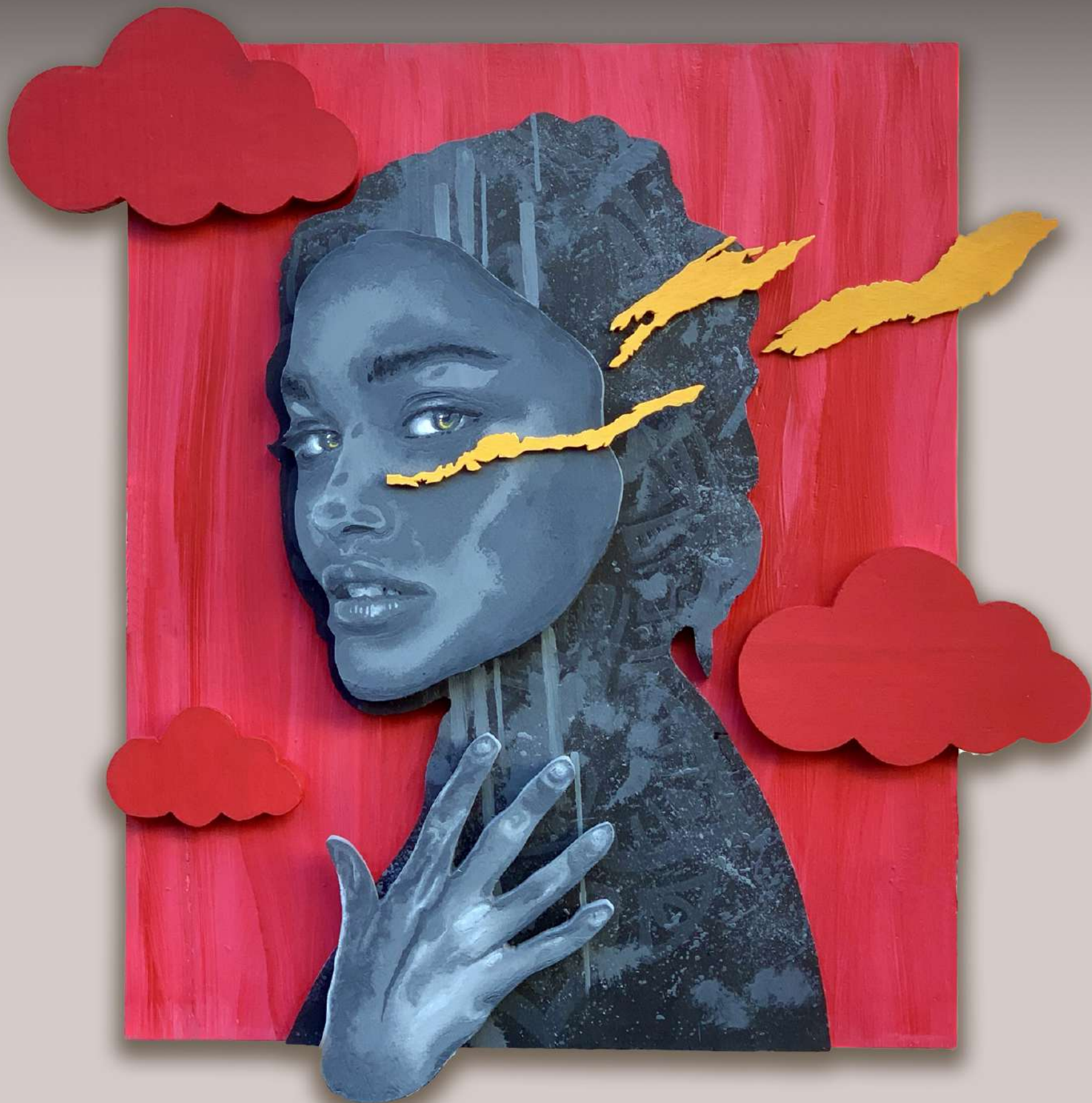


POUVOIR PROPOSER ET EXPORTER MON EXPOSITION DANS TOUTE LA FRANCE. ORGANISER ET PARTICIPER À DES FRESQUES GRAVÉES AINSI QU'À DES ATELIERS.

Série «...»



ARTIST'S STATEMENT
The series «...» is a collection of mixed media artworks that explore themes of identity, emotion, and the human condition. Each piece is a unique composition of layered images, textures, and colors, creating a rich and complex visual experience. The use of torn paper and layered elements suggests a sense of depth and complexity, while the choice of vibrant colors and symbolic imagery evokes strong emotional responses. The series is a testament to the power of mixed media as a means of artistic expression and communication.



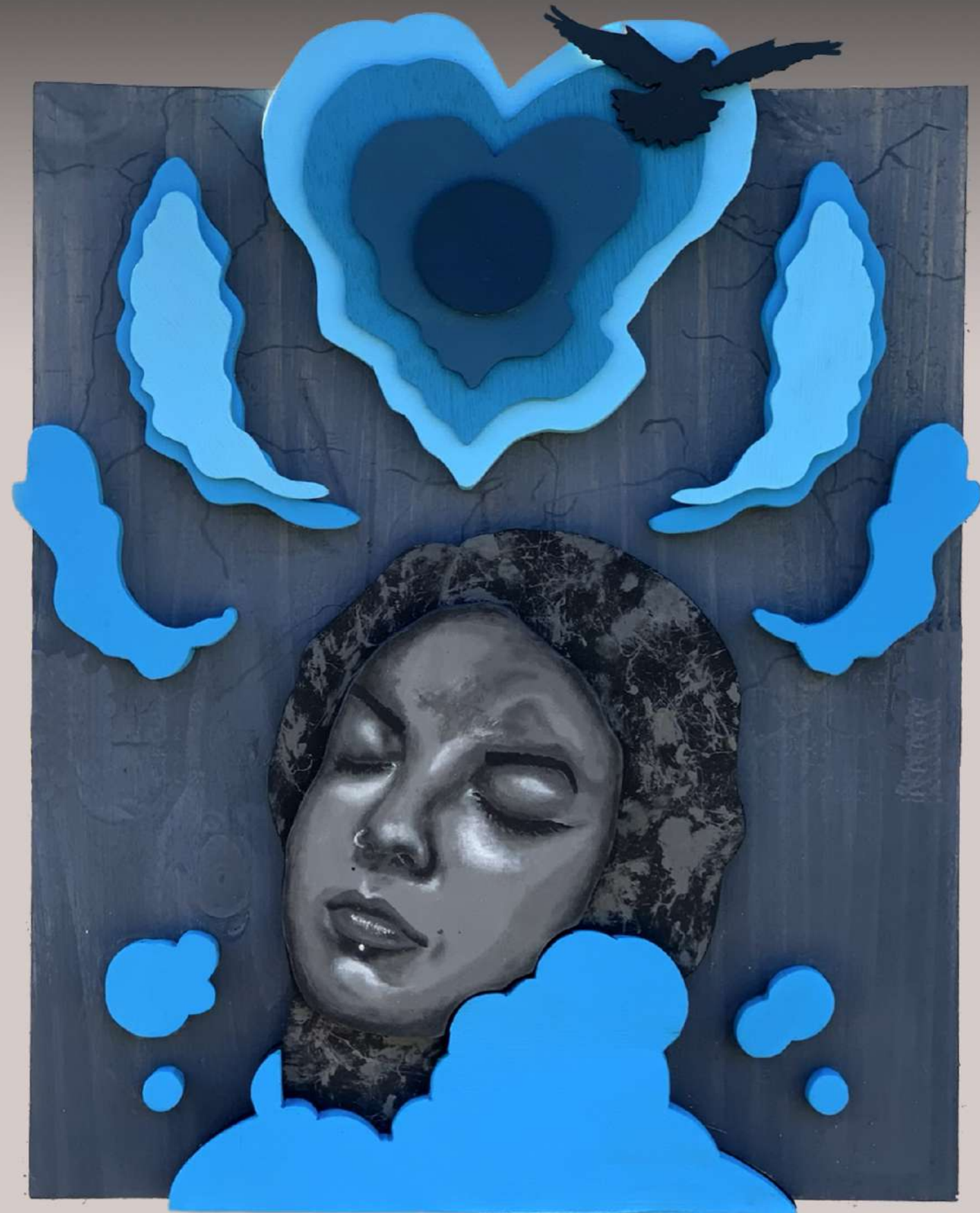
"ECHEC ET MATCH"

Assemblage de bois, acrylique sur bois
≈ 60x50 cm

"Quand on est au plus bas, on ne peut que remonter.
Il suffit d'une rencontre pour chambouler notre existence et ainsi nous retrouver pleinement.

"**ECHEC ET MATCH**" évoque la resurrection.
De sa sombre silhouette enfermée dans un fond vif et inquiétant, le personnage semble terne et claustré. Mais une lueur jaune dans ses yeux vient peut être de lui ouvrir les portes de la délivrance, s'échappant des limites du cadre pour construire une autre réalité. Libre au spectateur d'imaginer cette rencontre.

Chaque jour est un jour nouveau. Cette oeuvre symbolise l'espoir."



"INCROYABLE GRATITUDE"

Assemblage de bois, acrylique sur bois
≈ 60x50 cm

"Se sentir fier du parcours accompli jusqu'à présent, regarder le passé et ne jamais oublier d'où l'on vient, connaître la paix et la confiance en soi.

"INCROYABLE GRATITUDE" évoque l'évasion intérieure.

Extérieurement, ses yeux sont fermés. Intérieurement, ouverts. Se connaître est un des voyages les plus longs qui soit, le personnage semble méditer et avoir soif de rêves. Avoir pû grandir et évoluer en toute liberté est un privilège qu'il ne faut jamais sous-estimer.

Création inspirée d'une belle rencontre. Cette oeuvre symbolise la gratitude."



"ALLER SIMPLE"

Assemblage de bois, acrylique sur bois
≈ 60x50 cm

"Gracieusement offert dès notre naissance, nous avons tous obtenu un ticket en aller simple, le retour étant indisponible.

"ALLER SIMPLE" évoque la mort.

La silhouette et le décor sont très ternes, aucune gaieté à l'horizon. Celle-ci observe des formes orangées arrivant dans sa direction, il s'agit probablement de son dernier souffle et de sa dernière vision. Son heure est venue, la suite de son histoire relève de la fiction et du mythe.

N'ayons pas peur du futur. Cette oeuvre symbolise le renouveau"



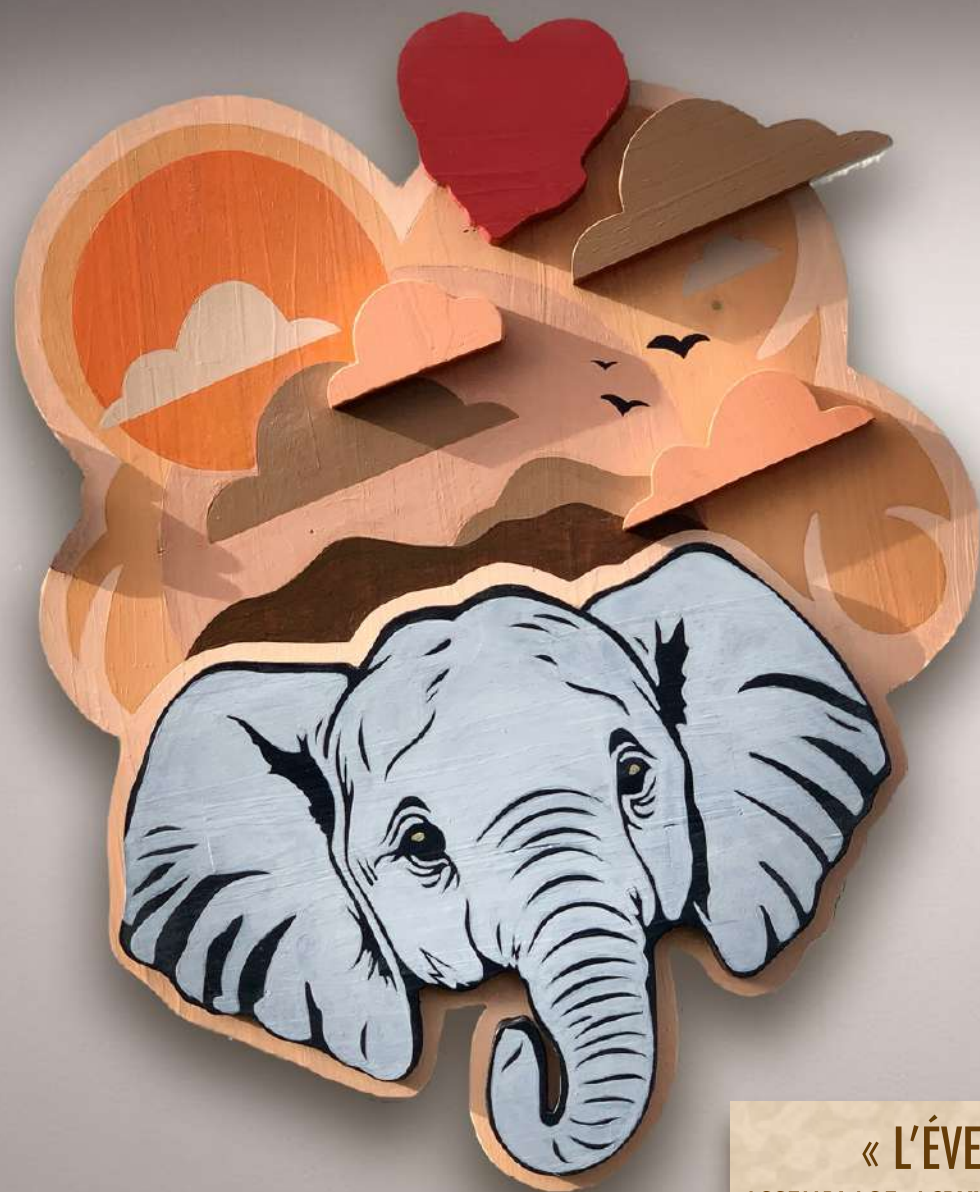
" FUMER LE LONG DE LA PISTE "

Assemblage de bois, gravure et acrylique sur bois
≈ 60x50 cm

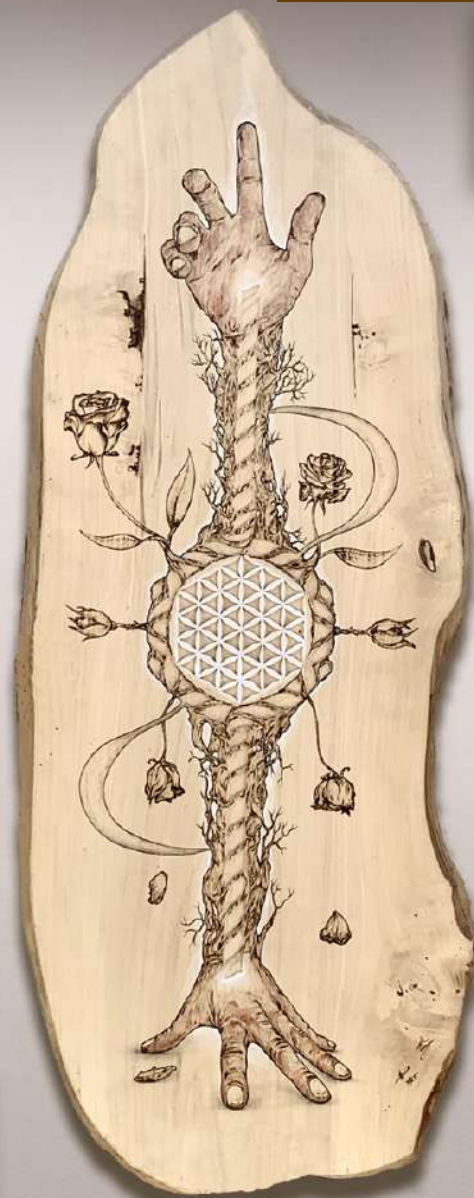
"Quand j'entends la musique résonner, j'ai un endroit où aller.
Prendre son instrument, jouer et exprimer son ressenti à travers lui.

"**FUMER LE LONG DE LA PISTE**" évoque l'épanouissement musical.
Sous un coucher de soleil plus ou moins menaçant, se présente un personnage solitaire
fumant une cigarette dont la fumée se fond aux nuages. Ses notes de guitare sont le seul
langage qu'il connaisse, voici le moyen d'expression le plus pacifique qui soit. Écoutez le
et laissez vous porter par sa mélodie.

La musique est un langage universel. Cette oeuvre symbolise la passion."



« L'ÉVEIL »
ASSEMBLAGE, ACRYLIQUE SUR BOIS
60x60 cm



« FLEUR DE VIE »
GRAVURE, PYROGRAVURE SUR BOIS
150x50 cm



« LE VEILLEUR DE L'OMBRE »
ASSEMBLAGE, ACRYLIQUE SUR BOIS
60x60 cm

OEUVRES DIVERSES





« AUX ARMES CITOYENS »
ASSEMBLAGE, ACRYLIQUE SUR BOIS
100x120 cm



« AUBE »
ASSEMBLAGE, ACRYLIQUE SUR BOIS
60x60 cm



« PAS TOUCHE À MES OS ! »
ASSEMBLAGE, ACRYLIQUE SUR BOIS
60x60 cm



« ÉCHOS DE LA JUNGLE »
ASSEMBLAGE, ACRYLIQUE SUR BOIS
60x60 cm



« SKELETON SKATE »
ASSEMBLAGE, ACRYLIQUE SUR BOIS
82x30 cm



« L'ÉCUREUIL ROUX »
ASSEMBLAGE, ACRYLIQUE SUR BOIS
60x60 cm



« À FLEUR DE PEAUX »
ASSEMBLAGE, ACRYLIQUE SUR BOIS
70x70 cm



« ROUAGE DE L'ÂGE »
GRAVURE SUR BOIS
60x60 cm

[illegible]



COMMANDE RÉALISÉE POUR VULCANIA
SCULPTURE ET GRAVURE SUR BOIS
180x70 cm (X2) / 700 Kg



COMMANDE RÉALISÉE POUR UN BAR LOCAL
FRESQUE SUR BOIS, GRAVURE ET PEINTURE
350x150 cm



FRESQUE GRAVÉE EN ÉCOLE
RÉALISÉE PAR 180 ENFANTS (6-12 ANS) SOUS MES ORDRES
500x250 cm

OEUVRES ATYPIQUES



PHOTOS DIVERSES



INMA INSTITUT NATIONAL MÉTIERS D'ART

31.03 → 02.04 2023

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

TIMMY WILLY GRAVEUR SUR BOIS

SUBLIMER LE QUOTIDIEN

→ L'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

ISSOIRE

HALLE AUX GRAINS ET CENTRE-VILLE

GRATUIT

www.issuire.fr
#JEMA2023
www.journeesdesmetiersdart.fr

GOUVERNEMENT
CMA
Le Partem
Les Echos
MARTE
france+tv

ZGA #2
ZOUB GRAFFITI ARTIST

PLUS DE 30 CRÉATIONS,
NEKO PHOTOS, SIROB, TIMMY WILLY
ET PLUS DE 20 EXPOSANTS,
+ CRÉATIONS DE ZOUB !

19.01.2019
14H - 20H
MAISON DES ASSOCIATIONS
SALLE CAFÉT - 20 RUE DU PALAIS
63500 ISSOIRE



NOUVELLE EXPOSITION

LA GALERIE BY CULTURE LIEGE

3^e édition

Eros Corpus

01 au 27 février 2025



Valérie Morreale - Midori Koneko Chan - Lucia Buzzzi - David Loreta
Yves Talmat - Yoann Dolomieu - Mirella Duprix - Julien Garaci
Tatiana De Gastyno - Shoshone Spruyt - Janik Ugolini
Aurore Vanhemelen - Sarah Pesesse - Timmy Willy

@GALERIEDARTLIEGE @GALERIE_DART_LIEGE

LA GALERIE BY CULTURE LIEGE AU 1^{er} ETAGE DE LA GALERIE OPERA,
PLACE DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE — N°38, 6800 LIEGE

lu - ma - me - ve : 13h à 18h | je : 13h à 18h | sa : 10h à 18h

Un projet Culture-Liege ASBL — TVA BE9366 932 304



PERFORMANCE • GRAVURE SUR SKATEBOARD
TIMMY WILLY • ARTISTE PLASTICIEN **EN DIRECT !**

SAMEDI 28 SEPTEMBRE
14H - 18H
17 PLACE DU CHANGE
84000 AVIGNON

QUIKSILVER 

EXPOSITION
TIMMY WILLY
 ARTISTE • ART DU BOIS

12 AOÛT - 1 SEPTEMBRE 2025

OFFICE DE TOURISME FORCALQUIER
HAUTE-PROVENCE
 13 Place du Bourguet - 04301 Forcalquier

09h - 18h Lundi au samedi
 09h30 - 12h30 Dimanche



fête de la nature programme complet sur fetedelanature.com

FÊTE DE LA NATURE
 VOIR L'INVISIBLE
 EXPOSITION DU 26 MAI AU 13 JUIN
 MAISON DES ESPACES NATURELS
 Forêt de la Comté - Sallèles

VERNISSAGE 26 MAI

TIMMY WILLY
CHRIS ART



Visual : Studio Nom commun

PRÉFÈRE DE DÉPARTEMENT ESPACES NATURELS DÉPARTEMENT AGENCE FRANÇAISE POUR L'ÉCOLOGIE UCV TERRE SALVAGE SIMPLE THINGS respire fre ngon edf

Expo metro



Timmy Willy, France 
 Passeig de Gràcia metro station, Barcelona 

June 16 to 29, 2025



ARTS & CRAFTS
The Arts & Crafts movement was a reaction against the industrial revolution and the mass production of goods. It emphasized the value of handcrafted items and the importance of the individual artist. The movement was particularly influential in the areas of architecture, furniture, and decorative arts.

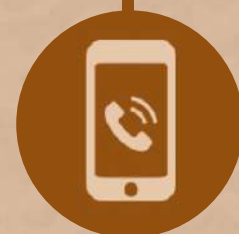
ARTS & CRAFTS
The Arts & Crafts movement was a reaction against the industrial revolution and the mass production of goods. It emphasized the value of handcrafted items and the importance of the individual artist. The movement was particularly influential in the areas of architecture, furniture, and decorative arts.



ARTS & CRAFTS
The Arts & Crafts movement was a reaction against the industrial revolution and the mass production of goods. It emphasized the value of handcrafted items and the importance of the individual artist. The movement was particularly influential in the United States, where it led to the founding of the Arts and Crafts School in Boston in 1887. The school's graduates, including John Ruskin and William Morris, played a key role in the development of the movement. The Arts & Crafts movement was a significant part of the broader cultural and social changes of the late 19th and early 20th centuries.



CONTACTEZ-MOI !



06 15 20 68 36



[LINKTR.EE/TIMMYWILLY](https://linktr.ee/timmywilly)



[@ARTWONTWAIT](https://www.instagram.com/artwontwait)



ARTWONTWAIT@OUTLOOK.FR